

Médias et démocratie

La fabrication du consentement: Noam Chomsky et les médias

Cours **ÉTHIQUE ET POLITIQUE**

Compétence

Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine

Éléments de la compétence

Dégager la dimension éthique de l'action dans ses aspects personnels, sociaux et politiques

Présenter quelques théories philosophiques, éthiques et politiques

Appliquer des théories philosophiques, éthiques et politiques à des situations actuelles, choisies, notamment, dans le champ d'étude de l'élève



Titre	Médias et démocratie (<i>La fabrication du consentement : Noam Chomsky et les médias</i>)
Synopsis	Deux réalisateurs ont filmé le linguiste et activiste américain Noam Chomsky durant quatre ans dans des occasions où il s'exprimait sur le modèle de propagande des médias de masse américains : leurs propriétaires, le poids de la publicité et des sources d'information, le contrôle exercé par le pouvoir politique et leur orientation politique. Le résultat est un puissant réquisitoire contre le contrôle exercé sur les individus par les médias de masse dans la société capitaliste actuelle.
Présentation	<p>Prenons une société occidentale développée : la nôtre. Nous y reconnaissons un trait caractéristique des démocraties modernes de type libéral depuis le XX^e siècle : l'omniprésence des médias (cinéma, presse, radio, télévision, entre autres), qui serait à la disposition du citoyen, lequel est à la base du système démocratique.</p> <p>Tous ces médias devraient avoir pour effet d'informer le citoyen, de l'aider à jouer un rôle actif et de le rendre plus libre. Ils devraient aussi préserver sa vie privée, ses droits et ses valeurs contre le pouvoir qu'ils exercent. Ils devraient en outre s'assurer que l'espace occupé par la vie privée du citoyen ne diminue pas par rapport à l'espace public qu'ils occupent. Mais qu'en est-il vraiment ?</p>
Fiche technique	<ul style="list-style-type: none">• Titre original : <i>Manufacturing consent : Noam Chomsky and the media</i>• Titre français : <i>La fabrication du consentement : Noam Chomsky et les médias</i>• Réalisation : Mark Achbar et Peter Wintonick• Genre : documentaire• Durée : 2 h 47 min• Année : 1992• Avertissement violence : NON
Index des scènes	<p>[Scène 1] 2:17 à 5:27 : Introduction sur le rôle des médias en démocratie [Scène 2] 5:28 à 8:22 : Questionnement de Noam Chomsky sur la nature humaine [Scène 3] 12:04 à 14:40 : Convictions politiques de Noam Chomsky [Scène 4] 14:41 à 16:08 : Le milieu universitaire comme cible [Scène 5] 16:38 à 18:44 : Formes et degrés d'acceptabilité de la coercition [Scène 6] 18:45 à 23:11 : Magie et logique réelle des médias en démocratie [Scène 7] 23:12 à 24:51 : Origine de l'expression « fabrication du consentement » [Scène 8] 24:52 à 25:57 : Endoctrinement et démocratie [Scène 9] 32:45 à 35:13 : Fonctions des médias, leurs effets sur l'opinion publique (1) [Scène 10] 35:14 à 38:41 : Fonctions des médias, leurs effets sur l'opinion publique (2) [Scène 11] 40:10 à 41:11 : L'illusion libérale [Scène 12] 41:11 à 42:45 : Qui possède les médias ? (1) [Scène 13] 44:23 à 46:00 : Qui possède les médias ? (2) [Scène 14] 1:04:19 à 1:07:04 : Les citoyens dans leur rapport aux médias [Scène 15] 1:30:03 à 1:33:00 : Définition de la responsabilité par Noam Chomsky</p>
Consignes de projection	Seules les scènes indiquées dans l'index seront projetées en classe. L'enseignant lira, avant la projection d'une scène, la ou les questions qui y seront traitées. Certaines scènes pourront être projetées deux fois.
Thèmes philosophiques	<ul style="list-style-type: none">• État• Liberté• Politique
Philosophes	Noam Chomsky
Mots clés	<ul style="list-style-type: none">• Choix• Consentement• Contrôle• Démocratie• Dictature• Endoctrinement• Illusion• Information• Libéralisme• Libre-arbitre• Manipulation• Média• Opinion• Peuple• Propagande• Responsabilité• Totalitarisme

Activité

Médias et démocratie (*La fabrication du consentement : Noam Chomsky et les médias*)

Dans le contexte d'une évaluation de type sommatif, il n'est pas nécessaire d'avoir présenté la théorie de Noam Chomsky préalablement au visionnement des scènes choisies de la première partie du documentaire. Il est cependant recommandé d'exposer le rôle des médias en démocratie. D'autres auteurs peuvent être utilisés pour aborder cette problématique éminemment moderne, tels Alexis de Tocqueville, Louis Althusser, Jürgen Habermas, Edward Bernays et Julian Assange. Les étudiants répondront aux questions en équipe et hors classe.

EXERCICE 1 Questions de compréhension

Question 1 : [Scène 1] Quel paradoxe caractérise le fonctionnement du système démocratique ?

Question 2 : [Scène 2] Quelles sont les deux habiletés humaines que Noam Chomsky encourage à cultiver ?

Question 3 : [Scène 3] Quelle forme d'organisation politique Noam Chomsky défend-il ? Définissez-la.

Question 4 : [Scène 4] À quoi les universitaires sont-ils incités ? et comment le sont-ils ?

Question 5 : [Scène 5] Dans quelles circonstances la domination du peuple par l'État est-elle légitime ?

Question 6 : [Scène 5] Pourquoi est-il difficile de défier la pratique de la coercition (contrainte) institutionnelle ?

Question 7 : [Scène 5] [Scène 12] Quel modèle socio-économique Noam Chomsky critique-t-il ? Pourquoi ?

Question 8 : [Scène 6] Quelles sont les deux opinions existantes sur le rôle des médias en démocratie ? Décrivez-les. Quelle opinion est devenue la norme dans la société moderne ?

Question 9 : [Scène 7] Sur quel présupposé repose l'idée selon laquelle la fabrication du consentement serait légitime, voire nécessaire en démocratie ? Au nom de quelle valeur le serait-elle ?

Question 10 : [Scène 8] Quelle relation y a-t-il entre endoctrinement et démocratie ? Quelle est la finalité de l'endoctrinement ?

Question 11 : [Scène 9] [Scène 14] Quelles sont les deux fonctions des médias ?

Question 12 : [Scène 10] Par quels procédés et dans quel but les médias remplissent-ils leur rôle de propagande ?

Question 13 : [Scène 11] Quelles sont les deux fonctions du maintien de l'illusion du libéralisme ?

Question 14 : [Scène 13] Quel est l'effet des médias sur notre compréhension du monde ?

Question 15 : [Scène 15] Comment Noam Chomsky définit-il la notion de responsabilité ? Comment le philosophe Hans Jonas la définit-il ? Comparez la définition de l'un avec la définition de l'autre.

EXERCICE 2 Question de réflexion

Question 16 : Dans un texte de 800 mots, soit la longueur d'une dissertation complète, répondez à la question suivante : les médias sont-ils au service de la démocratie ? Votre dissertation contiendra une introduction, un développement (choisissez entre l'option 1 et l'option 2 ci-dessous) et une conclusion ouverte. Appuyez votre thèse sur un argument philosophique que vous illustrerez par un exemple, en l'occurrence une scène que vous décrierez et dont vous indiquerez le numéro.

Option 1 : Présentez deux thèses distinctes, mais pas obligatoirement contraires. Elles constitueront les paragraphes 1 et 2 de votre développement. Votre prise de position (ne faites pas de considération relativiste) constituera le paragraphe 3 de votre développement.

Option 2 : Présentez trois thèses distinctes, une par paragraphe.

