

# L'état de nature

## Apocalypso

### Cours L'ÊTRE HUMAIN

#### Compétence

Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain

#### Éléments de la compétence

Caractériser quelques conceptions philosophiques modernes et contemporaines de l'être humain

Comparer des conceptions philosophiques de l'être humain à propos de problèmes actuels ou de thèmes communs



**Titre** **L'état de nature (*Apocalypto*)**

**Synopsis** Dans l'Amérique précolombienne, des guerriers mayas envahissent un village forestier afin d'y capturer les habitants en vue de les sacrifier aux dieux de leur cité. Patte de Jaguar réussira à mettre à l'abri sa femme enceinte et son fils avant d'être capturé et emmené dans la cité maya. Mais il échappera à son sort et s'enfuira vers son village.

**Présentation** *Apocalypto* n'est pas une reconstitution fidèle de la société maya précolombienne, mais plutôt une adaptation artistique sur le thème de l'état de nature.

L'état de nature (le terme «état» s'écrit sans lettre minuscule au début quand il signifie «situation» et non «entité politique») est un terme de philosophie politique utilisé dans les théories du contrat social (pacte entre les membres d'une collectivité qui se placent sous l'autorité d'un État qui leur assure la sécurité en échange de leur liberté naturelle). L'état de nature décrit l'humanité avant la fondation de l'État et l'instauration de son système de règles, dont celle qui entérine son monopole de l'usage de la force.

L'activité permettra aux étudiants d'amorcer une réflexion sur l'état de nature à partir des conceptions de Thomas Hobbes et de Jean-Jacques Rousseau.

L'état de nature selon Thomas Hobbes (1651), *Léviathan* :

« Il est manifeste que tant que les hommes vivent sans une puissance commune qui les maintienne tous en crainte, ils sont dans cette condition que l'on appelle guerre et qui est la guerre de chacun contre chacun. La GUERRE ne consiste pas seulement dans la bataille ou dans le fait d'en venir aux mains, mais elle existe tout le temps que la volonté de se battre est suffisamment avérée; car de même que la nature du mauvais temps ne réside pas seulement dans une ou deux averses, mais dans une tendance à la pluie pendant plusieurs jours consécutifs, de même la nature de la guerre ne consiste pas seulement dans le fait actuel de se battre, mais dans une disposition reconnue à se battre pendant tout le temps qu'il n'y a pas assurance du contraire. Tout autre temps que la guerre est la PAIX. »

« Par conséquent, tout ce qui résulte d'un temps de guerre, où tout homme est l'ennemi de tout homme, résulte aussi d'un temps où les hommes vivent sans autre sécurité que celle que leur propre force et leur propre capacité d'invention leur donneront. Dans un tel état, il n'y a aucune place pour une activité laborieuse, parce que son fruit est incertain; et par conséquent aucune culture de la terre, aucune navigation, aucun usage de marchandises importées par mer, aucune construction convenable, aucun engin pour déplacer ou soulever des choses telles qu'elles requièrent beaucoup de force; aucune connaissance de la surface de la Terre, aucune mesure du temps; pas d'arts, pas de lettres, pas de société, et, ce qui est le pire de tout, la crainte permanente, et le danger de mort violente; et la vie de l'homme est solitaire, indigente, dégoûtante, animale et brève. »

L'état de nature selon Jean-Jacques Rousseau (1755), *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* :

« Il est donc certain que la pitié est un sentiment naturel, qui, modérant dans chaque individu l'activité de l'amour de soi-même, concourt à la conservation mutuelle de toute l'espèce. C'est elle qui nous porte sans réflexion au secours de ceux que nous voyons souffrir: c'est elle qui, dans l'état de nature, tient lieu de lois, de mœurs et de vertu, avec cet avantage que nul n'est tenté de désobéir à sa douce voix: c'est elle qui détournera tout sauvage robuste d'enlever à un faible enfant, ou à un vieillard infirme, sa subsistance acquise avec peine, si lui-même espère pouvoir trouver la sienne ailleurs; c'est elle qui, au lieu de cette maxime sublime de justice raisonnée: *Fais à autrui comme tu veux qu'on te fasse*, inspire à tous les hommes cette autre maxime de bonté naturelle bien moins parfaite, mais plus utile peut-être que la précédente: *Fais ton bien avec le moindre mal d'autrui qu'il est possible*. »

**Fiche technique**

- Titre : *Apocalypto*
- Année : 2006
- Réalisation : Mel Gibson
- Scénario : Mel Gibson, Farhad Safinia
- Musique : James Horner
- Genre : drame épique, aventure



- Durée : 2 h 19 min
- Avertissement violence : **OUI**

#### **Distribution**

- Rudy Youngblood : Patte de jaguar
- Dalia Hernández : Sept
- Jonathan Brewer : Émoussé
- Morris Birdyellowhead : Ciel de silex
- Carlos Emilio Báez : Course de tortues
- Amilcar Ramírez : Nez courbé
- Israel Contreras : Crapaud fumant
- Israel Ríos : Feuille de cacao

#### **Consignes de projection**

Seront projetées les 45 premières minutes du film jusqu'à la scène de l'arrivée des prisonniers sur le lieu du sacrifice inclusivement, ainsi que la scène finale montrant les navires espagnols approchant des côtes de l'Amérique.

#### **Thèmes philosophiques**

- État
- Nature et culture
- Société
- Violence

#### **Philosophes**

- Thomas Hobbes
- Jean-Jacques Rousseau

#### **Mots clés**

- Amour de soi
- Anarchie
- Barbarie
- Bonté
- Civilisation
- Contrat social
- Désir
- Égoïsme
- Esclavage
- État de nature
- Guerre
- Innocence
- Nature humaine
- Pitié
- Possession
- Primitif

## Activité

### L'état de nature (*Apocalypso*)

Exercice 1 (questions 1 et 2) : Il y aura une projection suivie d'un travail en équipe sur les questions. Ensuite, il y aura une discussion débat.

Exercice 2 (questions 3 et 4) : Il s'agit d'une évaluation sommative hors classe, faite individuellement ou en équipe.

Exercice 3 (question 5) : Il s'agit d'une question de préparation à la dissertation philosophique comparative.

L'activité est basée sur deux conceptions divergentes de l'état de nature, celle de Thomas Hobbes et de Jean-Jacques Rousseau. Elle initie les étudiants à la forme de la dissertation philosophique du deuxième cours de philosophie.

## EXERCICE 1

Thomas Hobbes et Jean-Jacques Rousseau : deux conceptions de l'état de nature

**Note introductive à la question 1 :** Thomas Hobbes nomme « état de nature » la situation de guerre entre les hommes, avant qu'ils ne se soumettent à l'autorité qui les domine et ne renoncent à leur liberté personnelle. Les étudiants devront se référer aux deux extraits du *Léviathan* de Thomas Hobbes qui apparaissent dans la **Présentation**.

**Question 1 :** Les six énoncés ci-dessous reflètent la conception hobbesienne de l'état de nature. En quelques phrases, pour chacun d'eux, décrivez une scène qui l'illustre et expliquez pourquoi.

- A. L'être humain est passionné et égoïste.
- B. Chacun a un droit égal d'obtenir tout ce qu'il désire.
- C. Aucun pouvoir coercitif ne contient les passions.
- D. Les êtres humains vivent dans un état permanent d'insécurité.
- E. La violence et la guerre sont latents.
- F. Les conditions de vie sont précaires.

**Note introductive à la question 2 :** Jean-Jacques Rousseau nomme « état de nature » la bonté originelle des hommes dans leur nature perfectible et dégradable selon qu'ils s'épanouissent ou se pervertissent. Les étudiants devront se référer à l'extrait du *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* de Jean-Jacques Rousseau qui apparaît dans la **Présentation**.

**Question 2 :** Les quatre énoncés ci-dessous reflètent la conception rousseauiste de l'état de nature. En quelques phrases, pour chacun d'eux, décrivez une scène qui l'illustre et expliquez pourquoi.

- A. L'être humain est naturellement bon.
- B. L'être humain est dégradable.
- C. L'être humain éprouve le sentiment d'amour de soi.
- D. L'être humain éprouve le sentiment de pitié.

## EXERCICE 2

Questions d'interprétation

**Question 3 :** L'état de nature tel que représenté dans *Apocalypso* correspond-il davantage à la vision de Thomas Hobbes qu'à celle de Jean-Jacques Rousseau ? Expliquez votre réponse en identifiant, décrivant et expliquant les scènes du film qui vont dans le sens de votre interprétation.

**Question 4 :** Quelle interprétation du *Léviathan* de Thomas Hobbes *Apocalypso* offre-t-il ? Pourquoi ?

## EXERCICE 3

Préparation à la dissertation philosophique comparative

**Question 5 :** Dans un texte de 200 à 250 mots, répondez à la question suivante. Qui entre Thomas Hobbes et Jean-Jacques Rousseau a une vision plus juste de l'état de nature ? Formulez d'abord votre hypothèse. Présentez ensuite un argument d'objection à la théorie à laquelle vous n'adhérez pas pour en présenter les insuffisances ou les failles. Enfin, décrivez une scène du film qui illustre votre argument.