

---

# L'interdiction du suicide dans l'éthique chrétienne

## Dracula

### Cours **ÉTHIQUE ET POLITIQUE**

#### Compétence

Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine

#### Éléments de la compétence

Dégager la dimension éthique de l'action dans ses aspects personnels, sociaux et politiques

Présenter quelques théories philosophiques, éthiques et politiques

Appliquer des théories philosophiques, éthiques et politiques à des situations actuelles, choisies, notamment, dans le champ d'études de l'élève



<b>Titre</b>	<b>L'interdiction du suicide dans l'éthique chrétienne (<i>Dracula</i>)</b>
<b>Synopsis</b>	Vlad Dracul guerroye contre les Ottomans, qui veulent étendre leur empire sur la Transylvanie. Sa femme Elisabeta, qui le croit mort au combat, se suicide. Elle commet ainsi un péché gravement condamné par la religion chrétienne. Vlad Dracul la venge de Dieu en le reniant, en profanant son Église et en buvant le sang qui coule d'une croix qu'il tente de détruire. Il devient alors vampire. Il sévit pendant quatre siècles au bout desquels il retrouve sa femme Elisabeta sous les traits de Mina Murray qui les délivrera tous deux de leurs errances terrestres en leur ouvrant une voie rédemptrice vers le Ciel.
<b>Présentation</b>	Très récemment, ont été adoptées, tout d'abord au Québec puis dans le reste du Canada, les lois provinciale et fédérale sur l'aide médicale à mourir. Ces lois ne font pourtant pas l'unanimité parmi la population. Dans ce contexte, il est pertinent pour le philosophe de s'interroger sur la nature des convictions des personnes qui s'opposent à ces lois. Un détour par le film <i>Dracula</i> sera l'occasion d'explorer certains motifs, philosophiques ou religieux, à l'origine de la réticence personnelle et de l'interdiction institutionnelle du suicide dans le cadre de l'éthique religieuse chrétienne, telle qu'elle a été théorisée par saint Augustin aux IV <sup>e</sup> et V <sup>e</sup> siècles. Comment, selon la perspective chrétienne, comprend-on et justifie-t-on la prohibition du suicide, acte qualifié sans équivoque de péché, peut-être même plus grave que le meurtre d'autrui ? De cette prohibition originelle du suicide dérivent toutes les autres interdictions dont les sociétés occidentales sont d'une manière ou d'une autre héritières, et qui se transmettent par tradition : l'avortement, l'euthanasie, les transfusions (pour certains groupes religieux), la contraception, la recherche génétique sur les cellules souches, le clonage, etc.
<b>Fiche technique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titre : <i>Dracula</i></li> <li>• Titre québécois : <i>Dracula</i></li> <li>• Réalisation : Francis Ford Coppola</li> <li>• Scénario : James V. Hart, d'après le roman <i>Dracula</i> de Bram Stoker</li> <li>• Musique : Wojciech Kilar</li> <li>• Genre : fantastique, horreur, romance</li> <li>• Durée : 2 h 8 min</li> <li>• Année : 1992</li> <li>• Avertissement violence : <b>OUI</b></li> </ul> <p><b>Distribution</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gary Oldman : Dracula</li> <li>• Keanu Reeves : Jonathan Harker</li> <li>• Winona Ryder : Elisabeta ; Mina Murray</li> <li>• Anthony Hopkins : Abraham Van Helsing</li> </ul>
<b>Index des scènes</b>	<b>[Scène] 0:10 à 6:28</b> : Dracula reniant Dieu après le suicide de sa femme Elisabeta
<b>Consignes de projection</b>	La projection de la scène se fera après la présentation en classe – au moins dans leurs grandes lignes – de l'ontologie et de l'éthique chrétiennes, par exemple celle de saint Augustin, suivie d'une lecture du synopsis de façon à situer l'action de la scène et d'en évoquer les enjeux et les liens avec la notion de suicide. Une seule projection de la scène est nécessaire.
<b>Thèmes philosophiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Éthique</li> <li>• Existence</li> <li>• Mort</li> <li>• Religion</li> </ul>
<b>Philosophes</b>	Saint Augustin
<b>Mots clés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide</li> <li>• Christianisme</li> <li>• Damnation</li> </ul>

- Dieu
- Euthanasie
- Interdiction
- Médecine
- Mort
- Péché
- Suicide
- Vie

## Activité

### L'interdiction du suicide dans l'éthique chrétienne (*Dracula*)

Mise en contexte, projection de la scène et réponse à la question 1 en classe.

Réponse à la question 2 sous forme de débat en classe.

L'activité est de type formatif. Elle est particulièrement adaptée pour les groupes d'étudiants en techniques de soins infirmiers, avec qui on peut lancer un débat sur la question du suicide assisté, laquelle relève du domaine de l' thique. Cette activité offre aussi une illustration originale de la conception chrétienne du caractère sacré de la vie, justifiant la prohibition absolue du suicide.

**Question 1 :** Pour quelle raison le suicide a-t-il été interdit dans la religion chrétienne ?

**Question 2 : Sujet de débat :** Le Québec et le Canada sont-ils dans la bonne direction en légalisant l'aide médicale à mourir ?