

La violence de l'État

Munich

Cours | L'ÊTRE HUMAIN

Compétence Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain

Élément de la compétence Caractériser quelques conceptions philosophiques modernes et contemporaines de l'être humain

Cours | ÉTHIQUE ET POLITIQUE

Compétence Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine

Éléments de la compétence Dégager la dimension éthique de l'action dans ses aspects personnels, sociaux et politiques

Présenter quelques théories philosophiques, éthiques et politiques

Défendre une position critique à propos d'une situation problématique



Titre	La violence de l'État (<i>Munich</i>)
Synopsis	Jeux olympiques de Munich, 1972. Des terroristes palestiniens de l'organisation Septembre noir s'introduisent dans le village olympique. Le bilan de l'opération est un carnage. Le Mossad, une des agences de renseignements israélienne, monte l'opération « Colère de Dieu » pour venger la tuerie de Munich. Cinq personnes sont chargées d'éliminer des membres de Septembre noir responsables du massacre. La traque durera plus de 20 ans où plus d'une dizaine de terroristes ou présumés tels seront exécutés.
Présentation	La violence est un thème qui se prête à la réflexion philosophique. Dans <i>L'état de guerre</i> , Jean-Jacques Rousseau (1757) la définit à partir d'un constat paradoxal : celui de son omniprésence dans le monde dit civilisé. Loin d'être éradiquée dans la société, la violence tend en effet à perdurer. Le paradoxe s'accroît quand elle devient un instrument de l'État. Dans son <i>Discours sur la première décade de Tite-Live</i> , Nicolas Machiavel (1531) concevait la duplicité de la violence de l'État en disjoignant ces deux aspects : le potentiel destructeur et le potentiel restaurateur. L'activité fait réfléchir à l'ambivalence de la violence, tout en mettant en relief la bonne conscience des dirigeants qui justifient l'emploi de la force contre un autre État, ou contre des individus, en invoquant la légitime défense. « La violence se donne toujours pour une contre-violence, c'est-à-dire pour une riposte à la violence de l'autre », écrivait Jean-Paul Sartre dans <i>Critique de la raison dialectique</i> (1960).
Fiche technique	<ul style="list-style-type: none"> • Titre : <i>Munich</i> • Réalisation : Steven Spielberg • Scénario : Tony Kushner et Eric Roth, d'après le livre <i>Vengeance : the true story of an Israeli counter-terrorist team</i> de George Jonas • Musique : John Williams • Genre : thriller politique, historique • Année : 2005 • Durée : 2 h 44 min • Avertissement violence : OUI <p>Distribution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eric Bana : Avner Kaufman • Daniel Craig : Steve • Ciarán Hinds : Carl • Mathieu Kassovitz : Robert • Hanns Zischler : Hans • Geoffrey Rush : Ephraïm • Michael Lonsdale : Papa • Mathieu Amalric : Louis • Marie-Josée Croze : Jeannette • Gila Amalgor : mère d' Avner Kaufman • Lynn Cohen : Golda Meir
Index des scènes	<p>[Scène 1] 1:07 à 6:06 : Prise d'otages (1)</p> <p>[Scène 2] 3:54 à 11:19 : Prise d'otages (2) – images d'archives</p> <p>[Scène 3] 11:20 à 13:26 : Discussion sur les prémisses de l'opération « Colère de Dieu »</p> <p>[Scène 4] 14:05 à 17:23 : Rencontre entre Avner Kaufman et la première ministre d'Israël Golda Meir</p> <p>[Scène 5] 16:56 à 17:23 : Rencontre entre Avner Kaufman et Ephraïm</p> <p>[Scène 6] 19:17 à 22:58 : Ephraïm expliquant à Avner Kaufman les termes de la mission</p> <p>[Scène 7] 23:17 à 25:36 : Prise d'otages (3) – les deux premières victimes</p> <p>[Scène 8] 25:58 à 26:43 : Retrait de l'argent à la banque aux fins de la mission</p> <p>[Scène 9] 26:44 à 19:20 : Premier repas entre les membres de la mission</p> <p>[Scène 10] 31:20 à 33:29 : Rencontre avec deux informateurs à Rome</p> <p>[Scène 11] 33:59 à 39:49 : Assassinat de Wael Zwaiter</p> <p>[Scène 12] 39:50 à 41:25 : « Célébration » après le premier assassinat</p> <p>[Scène 13] 41:26 à 43:21 : Première rencontre avec le principal informateur à Paris</p>

- [Scène 14] 43:22 à 45:08 : Prise d'otages (4) – images d'archives
[Scène 15] 45:09 à 49:22 : Préparatifs de l'assassinat de Mahmoud Hamshari
[Scène 16] 49:23 à 53:10 : Assassinat de Mahmoud Hamshari (1)
[Scène 17] 53:52 à 54:12 : Deuxième assassinat de Mahmoud Hamshari (2)
[Scène 18] 54:13 à 54:53 : Deuxième repas entre les membres de la mission
[Scène 19] 54:54 à 55:48 : Réponse de Septembre noir à l'assassinat de Mahmoud Hamshari
[Scène 20] 55:49 à 57:14 : Court séjour d'Avner Kaufman en Israël et discussion avec sa mère
[Scène 21] 58:28 à 1:00:56 : Préparatif de l'assassinat de Hussein Abad al-Chir
[Scène 22] 1:00:58 à 1:07:26 : Assassinat de Hussein Abad al-Chir
[Scène 23] 1:07:28 à 1:09:25 : Deuxième rencontre avec le principal informateur à Paris
[Scène 24] 1:09:26 à 1:11:46 : Troisième repas entre les membres de la mission et heurt avec Ephraïm
[Scène 25] 1:11:47 à 1:15:21 : Assassinat de Kemal Adwan, Kamal Nasser et Abu Youssef à Beyrouth
[Scène 26] 1:15:22 à 1:16:22 : Représailles contre les membres de la mission après l'assassinat à Beyrouth
[Scène 27] 1:16:23 à 1:17:57 : Troisième rencontre avec le principal informateur à Paris (1)
[Scène 28] 1:17:58 à 1:20:15 : Dîner avec «Papa» et sa famille (1) – arrivée chez «Papa»
[Scène 29] 1:20:16 à 1:21:09 : Dîner avec «Papa» et sa famille (2) – discussion dans le jardin
[Scène 30] 1:21:10 à 1:23:21 : Dîner avec «Papa» et sa famille (3) – dispute lors du repas
[Scène 31] 1:23:22 à 1:25:04 : Dîner avec «Papa» et sa famille (4) – Avertissement de «Papa» à Avner Kaufman
[Scène 32] 1:25:05 à 1:26:46 : Troisième rencontre avec le principal informateur à Paris (2)
[Scène 33] 1:26:47 à 1:31:26 : Séjour dans la maison de sécurité à Athènes
[Scène 34] 1:31:27 à 1:33:59 : Mossad par opposition à OLP (1) – discussion sur la Palestine et l'avenir d'Israël
[Scène 35] 1:34:00 à 1:38:27 : Préparatif de l'assassinat de Zaid Muchassi en Grèce
[Scène 36] 1:38:28 à 1:39:31 : Assassinat de Zaid Muchassi
[Scène 37] 1:38:32 à 1:40:27 : Mossad par opposition à OLP (2) – fusillade après l'assassinat de Zaid Muchassi
[Scène 38] 1:41:30 à 1:43:02 : Quatrième rencontre avec le principal informateur à Paris
[Scène 39] 1:43:03 à 1:44:54 : Dispute entre les membres de la mission sur les «bains de sang»
[Scène 40] 1:44:55 à 1:47:47 : Tentative d'assassinat d'Ali Hassan Salameh à Londres interrompue par les agents de la CIA
[Scène 41] 1:47:48 à 1:52:43 : Tentative de séduction d'Avner Kaufman par Jeannette
[Scène 42] 1:54:34 à 1:56:25 : Prise d'otages (5) – Montée dans l'avion
[Scène 43] 1:56:33 à 1:59:00 : Carl assassiné par Jeannette
[Scène 44] 1:59:01 à 2:00:19 : Cinquième rencontre avec le principal informateur et «Papa» à Paris : sur les traces de Jeannette
[Scène 45] 2:00:20 à 2:01:49 : «Tout ce sang retombe sur nous»
[Scène 46] 2:01:50 à 2:04:05 : Assassinat de Jeannette à Amsterdam
[Scène 47] 2:04:06 à 2:06:41 : Quatrième repas entre les membres restants de la mission : de nouveaux leaders de Septembre noir plus violents
[Scène 48] 2:06:42 à 2:08:06 : Hans retrouvé mort sur un quai
[Scène 49] 2:08:07 à 2:12:11 : Avner Kaufman pris de panique et mort de Robert par accident
[Scène 50] 2:12:12 à 2:14:00 : Cinquième rencontre avec le principal informateur à Paris : le prix à payer pour retourner chez soi
[Scène 51] 2:14:01 à 2:15:56 : Échec de la tentative d'assassinat d'Ali Hassan Salameh en Espagne
[Scène 52] 2:15:57 à 2:17:01 : Avner Kaufman accueilli en héros en Israël
[Scène 53] 2:17:02 à 2:19:33 : Avner Kaufman refusant de révéler ses sources à Ephraïm
[Scène 54] 2:19:34 à 2:21:33 : Fierté de la mère d'Avner Kaufman sous condition de silence
[Scène 55] 2:23:02 à 2:24:14 : Séquelles sur Avner Kaufman
[Scène 56] 2:24:15 à 2:26:44 : Discussion téléphonique entre Avner Kaufman et «Papa»
[Scène 57] 2:28:36 à 2:30:04 : Prise d'otages (6) – Assassinat des otages israéliens
[Scène 58] 2:30:05 à 2:30:05 : Adieux entre Kaufman et Ephraïm – «Il n'y a aucune paix à la fin de ce chemin»

Notes

Wael Zwaiter, Mahmoud Hamshari, Hussein Abad al-Chir, Kemal Adwan, Kamal Nasser, Abu Youssef et Ali Hassan Salameh sont les membres du commando de Septembre noir responsable de la prise d'otage.

Zaid Muchassi est l'agent palestinien des services de renseignements russes (KGB), qui sera assassiné en Grèce.



Consignes de projection

Après la lecture du synopsis, la présentation de la problématique de la violence en tant qu'instrument de l'État et la projection du film, les étudiants répondront aux questions d'observation 1 à 10 portant sur des scènes postérieures à la [Scène 4].

Les questions 1 à 10 seront posées après le visionnement de la scène à laquelle elle se rapporte. Ainsi, l'enseignant indiquera le début de chaque scène.

Les questions à développement 11 et 12 peuvent faire l'objet d'un débat ou d'une évaluation sommative.

Thèmes philosophiques

- Droit
- État
- Politique
- Violence

Philosophes

Georges Gusdorf

Mots clés

- « Colère de Dieu »
- Guerre
- Identité
- Individu
- Israël
- Meurtre
- Mossad
- Opération Palestine
- Patrie
- Patriotisme
- Peuple
- Prise d'otages
- Raison d'État
- Territoire
- Terrorisme

Activité

La violence de l'État (*Munich*)

Pour initier les étudiants à une réflexion critique sur les thèmes de la violence ou de l'État, il est suggéré de l'utiliser en introduction d'un cours portant sur ces thèmes et proposant la théorie interprétative de Georges Gusdorf (1967) dans *La vertu de force*. Les étudiants répondront aux questions dans une seconde période ou hors classe, seuls ou en équipe.

Questions d'observation

Question 1: [Scène 4] Quelle est la principale raison invoquée par Golda Meir pour monter l'opération Colère de Dieu ?

Question 2: [Scène 20] [Scène 54] Pour quelles raisons la mère d'Avner Kaufman est-elle fière de son fils ? Montrez en quoi cette fierté demeure néanmoins ambiguë.

Question 3: [Scène 30] Comment « Papa » justifie-t-il son trafic d'informations ?

Question 4: [Scène 31] Dans cette mise au point, que sous-entend l'avertissement de Papa ?

Question 5: [Scène 34] Quel est l'idéal des Palestiniens, clairement formulé par le leader de la faction de l'OLP ? Est-il différent de celui des combattants du Mossad ?

Question 6: [Scène 34] [Scène 37] Quelle distinction peut-on faire entre le recours des Palestiniens à la violence (terrorisme) pour acquérir une terre et le recours à la violence (exécution secrète) des Israéliens pour défendre leur terre ? Qui a raison : l'OLP ou le Mossad ?

Question 7: [Scène 37] Dans *La vertu de force*, Georges Gusdorf écrit : « Si l'ordre humain est l'ordre de la parole échangée, de l'entente par la communication, il est clair que le violent désespère de l'humain et rompt le pacte de cette entente entre les personnes où le respect de chacun pour chacun se fonde sur la reconnaissance d'un même arbitrage en esprit et en valeur. » Pourquoi les deux interlocuteurs ne peuvent-ils parvenir à un accord ?

Question 8: [Scène 43] [Scène 44] [Scène 45] [Scène 46] Pourquoi Avner Kaufman, Steve et Hans exercent-ils des représailles? Sont-elles justifiées? Commentez cette phrase de Georges Gusdorf: «Une étrange complicité s'établit entre le bourreau et la victime, qui jouent le même jeu sinistre et se détruisent mutuellement.»

Question 9: [Scène 58] Avner Kaufman est-il d'avis que l'opération a mené à la paix?

Question 10: [Scène 52] [Scène 53] [Scène 55] [Scène 58] «Toute violence, par-delà le meurtre du prochain, poursuit son propre suicide. Elle est en effet destruction de soi», écrit Georges Gusdorf. Cette phrase s'applique-t-elle au personnage principal?

Questions à développement

Question 11: Dans un texte argumentatif d'environ 800 mots, discutez cette affirmation de Georges Gusdorf: «Ce qui est obtenu par la violence demeure en effet sans valeur» (*La vertu de force*). 1) Défendez la thèse de Georges Gusdorf au moyen d'un argument basé sur l'analyse d'une scène dont vous indiquerez le numéro. 2) Défendez l'antithèse au moyen d'un argument basé sur l'analyse d'une scène, sur une référence philosophique ou sur un fait. 3) Prenez position: défendez soit la thèse soit l'antithèse ou optez pour une troisième voie que vous appuieriez sur l'analyse d'une scène du film dont vous indiquerez le numéro.

Question 12: Dans un texte argumentatif de 800 mots minimum, discutez la question suivante: Peut-on placer l'intérêt de l'État et de la nation au-dessus du droit? Vous organiserez votre développement sous la forme classique et ouverte de trois thèses (réponses à la question) distinctes, chacune soutenue par l'analyse d'une scène précise du film.

Référence

L'Organisation de libération de la Palestine (OLP) a vu le jour en 1964. Elle mène une lutte armée et politique pour le droit des Palestiniens à vivre sur leur territoire, actuellement occupé par Israël. Israël a considéré l'OLP comme une organisation terroriste jusqu'aux accords d'Oslo (1993-1994).

Le Mossad est une agence de renseignements d'Israël.

Pour aller plus loin

GUSDORF, Georges (1967). *La vertu de force*.