

La solitude du penseur

Philosophe en méditation

Cours **PHILOSOPHIE ET RATIONALITÉ**

Compétence Traiter d'une question philosophique

Éléments de la compétence

- Distinguer la philosophie des autres discours sur la réalité
- Produire une argumentation sur une question philosophique



Titre	La solitude du penseur (<i>Philosophe en méditation</i>)
Présentation	<i>Philosophe en méditation</i> , de Rembrandt (1632), est caractéristique du clair-obscur du peintre et évoque un des thèmes baroques, la méditation.
Fiche technique	<ul style="list-style-type: none">• Titre : <i>Philosophe en méditation</i>• Artiste : Rembrandt• Genre : scène de genre• Style : baroque• Année : 1632• Lieu d'exposition : Musée du Louvre, en France
Thèmes philosophiques	<ul style="list-style-type: none">• Discours• Philosophie• Raison
Philosophes	René Descartes
Mots clés	<ul style="list-style-type: none">• Baroque• Doute• Lumière• Méditation• Obscurité• Peinture• Pensée• Solitude

Activité **La solitude du penseur (*Philosophe en méditation*)**

Tout en familiarisant les étudiants avec l'argumentation, l'activité vise à parfaire leur connaissance du discours philosophique. L'enseignant fera une introduction à la démarche de René Descartes. Ensuite, les questions d'observation de l'exercice 1 sur les caractéristiques de la réflexion philosophique leur seront posées, auxquelles ils répondront oralement ou par écrit.

EXERCICE 1 Questions d'observation

Question 1 : Combien de personnages voyez-vous ?

Question 2 : Décrivez les personnages.

Question 3 : Quel est l'état d'esprit du personnage à gauche ?

Question 4 : Que fait-il ?

Question 5 : Où est-il placé dans la maison ?

Question 6 : Commentez la répartition de la lumière et de l'obscurité sur cette toile.

Question 7 : Est-ce l'obscurité ou la lumière qui domine ?

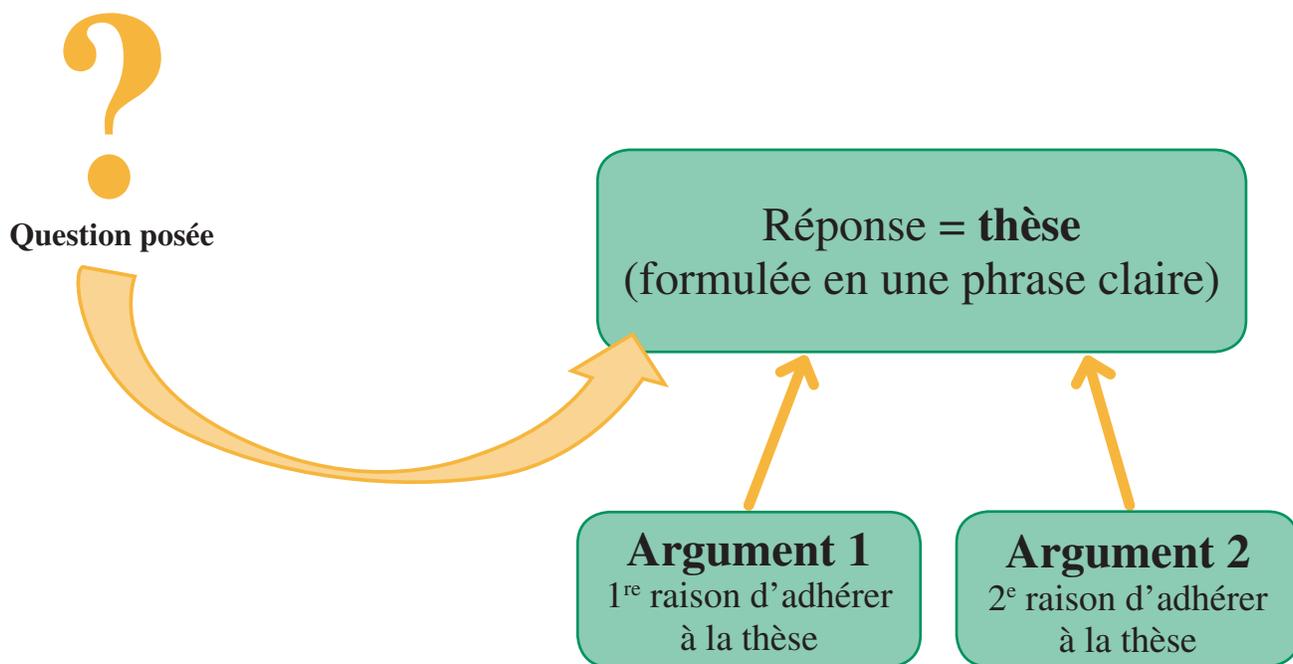
Question 8 : Le personnage au centre du tableau se trouve-t-il du côté de l'obscurité ou de la lumière ?

Question 9 : Quel est l'objet central du tableau ?

EXERCICE 2 Exercice argumentatif

Question 10 : La réflexion philosophique est-elle essentiellement une activité solitaire ? Répondez à cette question par une thèse appuyée sur deux arguments, comme l'indique le schéma ci-dessous.

Présentation visuelle du schéma argumentatif pour l'exercice de réflexion



Pour aller plus loin

DESCARTES, René (1641). *Les méditations métaphysiques*.